

Andrea Kreipe, Böbing



Das, was diese Spezies seit Jahrhunderten im Verborgenen in Symbiose mit dem Menschen vollbringt, verdient unsere Hochachtung und ist die Basis entscheidender Lebenszyklen. Gewähren wir ihr ein kleines Denkmal www.andrea-kreipe.de

Susanne Kohler, Wielenbach



Susanne Kohler hat Fotografie in London und Film in Berlin studiert. In der Serie „Fremdland“ behandelt sie das Thema „Zeit“ in Form von Doppelbelichtungen. Auf 2 Zeitebenen begegnen sich Bilder ihrer Marokkoreise (2012), mit den Fotografien einer Orientreise ihres Großvaters vor 100 Jahren.

Alexander Kowarzyk, Diessen



Der Zeichner Alexander Kowarzyk hat dieses Jahr Portraits von alten Menschen vorbereitet. In ihren Gesichtern sieht man die gelebte Geschichte. www.ammersee-zeichenschule.de

Portraitzeichnen live
Alexander Kowarzyk zeichnet in der Ausstellung im blauen Haus Ihr Portrait. Termin: am Sonntag, den 3. Nov., von 14 bis 18 Uhr, ohne Anmeldung.

Verena Mayer-Tasch, Bedizzano, Italien



Mich interessiert nicht so sehr die Skulptur an sich, nicht das „Spielzeug“, sondern das Spielen, das Eins sein und Ganz sein mit sich und der Welt; ein Zustand, den wir als Kinder kennen und später ein Leben lang ersehen. Die Bildhauerin Verena Mayer-Tasch lebt und arbeitet in Bedizzano/Italien. www.verenamayertasch.jimdo.com

Gabi Meyer-Brühl, Diessen



Gabi Meyer-Brühl begibt sich in ihren photographischen Arbeiten auf Spurensuche. Menschen und Dingen nähert sie sich in ganz alltäglichen Momenten mit respektvoller Distanz und verlangsamttem Blick. Die Unschärfe gibt den Menschen in ihren Persönlichkeits-Landschaften einen neuen Raum zum Innehalten.

Ilse Renner, Schondorf



..... malen ist mein roter Faden www.kunstszene.net/renner

Ute Rossow, Utting



Wind, Wellen, Wasser, Vögel, Fundstücke – der See und seine Umgebung. Für das kleine Format experimentiert die Grafik-Designerin und Malerin mit Radierungen und Zeichnungen. www.uterossow.com

Katharina Schellenberger, München



geb. 1978 in Schweinfurt, Studium an der Accademia di Belle Arti in Rom. Neben zahlreichen Nominierungen erhielt sie 2009 für ihre Serie „Köpfe“ den Valentine-Rothe-Preis des Frauenmuseums in Bonn. 2011 wurde eines ihrer Gemälde aus der Serie „Traumbilder-See-landschaften“ von der Bayerischen Staatsgemäldesammlung angekauft. Sie lebt und arbeitet in Landsberg am Lech und München. www.katharina-schellenberger.de

Lukas Schramm, München



Lukas Schramm, 1988 geboren. „Atlas und Amazone.“

Egon Stöckle, Hohenfurch



„...Ein wilder, ja fast chaotischer Kraftakt ist nötig, bis aus flüssigem Wachs und flüssigem Metall das kleine Figürchen entsteht...“

Nicola von Thurn, München



In der Installation Geissblatt begegnen dem Betrachter eine Herde weißer Kunststoffgeißlein, die sehnsüchtig auf das gezeichnete Abbild von Kleepflanzen starren. Begehrend versuchen sie diesem Trugbild näher zu kommen. So stellen sie leise und augenzwinkernd die Frage nach dem Wahrheitsgehalt und Täuschungsvermögen von Bildern und auch dem Herdentrieb an sich. So stellt sich beim Blick auf die Zeichnung auch der Betrachter mit in die Herde. www.nicolavonthurn.de

Axel Wagner, Greifenberg



Axel Wagner zeigt neue Arbeiten aus der Serie „Röntgenbilder“. www.axelwagner.de

BEGLEITVERANSTALTUNGEN

Sonderausstellung im Stellwerk mit Monika Supé



„Das Nichts zwischen den Linien“ Graphische Plastiken von Monika Supé. Eröffnung: Fr. 04. Okt. 2013, 20 Uhr. 05. bis 20. Okt. 2013, Sa und So 14 bis 18 Uhr. Atelier Stellwerk, Seestr. 5, 86911 Diessen. www.kunst-im-stellwerk.de

Sandra Bayer, Berlin

Sandra macht schlechte Portraits und veröffentlicht sie auf Ihrer Homepage mit einer Kontaktbörse. www.uuuuh-yeah.com

Märchen mit Marianne Philipp

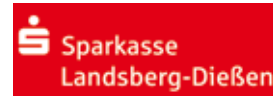
Malen mit Worten und Klängen. Das Märchen „Zottelhaube“ erzählt von Marianne Philipp am 27. Okt. 2013 um 16 Uhr.

On- Off- Kulturwerkstatt, Diessen

Ein kleines Format aus unserer kleinen Kulturwerkstatt gibt einen kleinen Eindruck, welch große Kunst mit kleinen Mitteln herzustellen ist. Die On Off Kulturwerkstatt (Nina Munker und Ulrike Kreutzer) macht mit Kindern und Jugendlichen Medien zur Kunst.

Leitung:
Gesamtkonzept + Organisation: Annunciata Foresti
Design: www.lena-ritthaler.de
Veranstalter: KunstFormat e.V., info@das-kleine-format.de

Mit freundlicher Unterstützung:
Mattex, Diessen
Gärtnerei Wörlein, Diessen
Römhild Apotheke, Diessen
bahlsconcepts GmbH, Diessen



DAS KLEINE FORMAT
18. OKT - 10. NOV 2013
DIESSEN AM AMMERSEE

Einladung zur 6. Produzentenausstellung

Wir laden Sie herzlich ein, in der Herbst- und Vorweihnachtszeit 33 regionale und überregionale Künstler kennenzulernen deren unterschiedliche Bilder und Skulpturen eines gemeinsam haben: ein kleines Format, in großer bildnerischer Qualität!

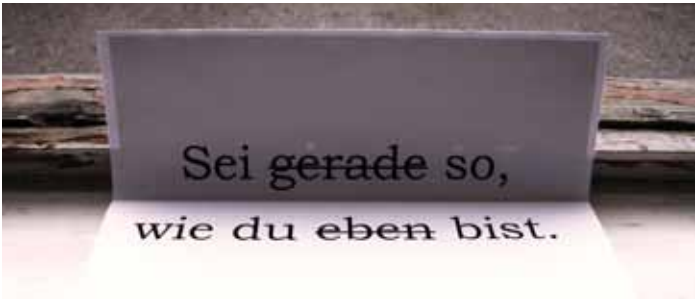
Eröffnung: Freitag, den 18. Okt um 20 Uhr, Einlass 19 Uhr
Mit Publikumsprämierung und Ankauf
Begrüßung: Schirmherrn und Bürgermeister Herbert Kirsch
Einführung: Dr. Sepp Dürr und Annunciata Foresti

Ausstellungsdauer: 19. Okt bis 09. Nov 2013
jeweils Fr bis So von 14 bis 18 Uhr
Jurorenpreis und Finissage: 10. Nov um 15 Uhr

Veranstaltungsort: Blaues Haus
86911 Diessen, Prinz-Ludwig-Straße 23

www.das-kleine-format.de

Nue Ammann, Diessen



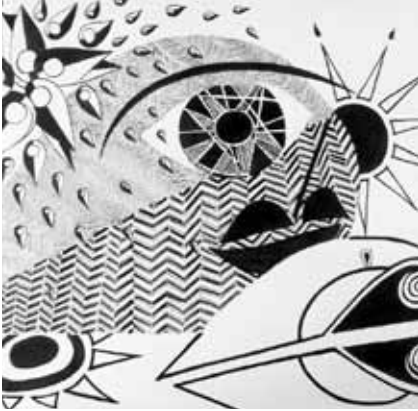
Schriftstellerei
Wortkunst, die Sinn und Form in Beziehung setzt und auf diese Weise Gedanken in den Raum stellt.

Regine Bausinger, Türkenfeld



In meinen Arbeiten bediene ich mich „Liege-gebliebener Materialien“, in dem ich ihnen durch zusammenfassende Modelage einen neuen Platz gebe. Studierte Bildhauerei in Alfter bei Bonn.
www.reginebausinger.de

Wendy Bell, München



Mich interessiert wie ein und dasselbe Thema aus verschiedenen Perspektiven betrachtet werden kann und welche Dualitäten und Antithesen daraus resultieren. Werte Systeme, Identität, und Kommunikation sind berücksichtigt und finden Ausdruck in meinen Werken.
www.wendybell.de

Falk Benitz, München



Mich inspirieren die Materialien Holz & Stein! Manchmal gehe ich spielerisch damit um, mein Anliegen ist es, die Eigenschaften dieser zur Geltung zu bringen...

Ilse Bill, Peiting



...ein Schwein ist ein Schwein ist ein Schwein...

Jürgen Oliver Blank, Schondorf



Seine Werke wirken düster, hypnotisch, tiefsinnig und raffiniert, die innersten Befindlichkeiten des Betrachters ansprechend. Er vermag es eine Stimmung nicht nur wiederzugeben, er kreierte sie. Der Fotokünstler wurde 1972 in München geboren, lebt in Wörthsee und betreibt zusammen mit seiner Frau Cristina ein Atelier in Schondorf.
www.5Blanks.com

Bettine Braun, Diessen



Bettine Braun, geboren in München, lebt und arbeitet seit Ende der Achtzigerjahre am Ammersee. Analoge Fotografien: römische und venezianische Augenblicke.

Niki Dimbath, München



Niki Dimbath studierte Kunst in München; Sie lebt und arbeitet in Dießen und München.

Hajo Düchting, Diessen



In der neuen Bildserie von Hajo Düchting verbinden sich eine freie, informelle Farb-Malerei mit Zitaten, Datierungen, Zeitungsabbildungen und anderen Collage-Elementen zu einer vielschichtigen Komposition, die das Genre der reinen Farb-Malerei zu neuen assoziativen Bedeutungsebenen erweitert.

Dieter Finzel, Utting



Dieter Finzel zeichnet und malt in verschiedenen Techniken. Beim kleinen Format zeigt er abstrakte Spachtelarbeiten in Acryl.

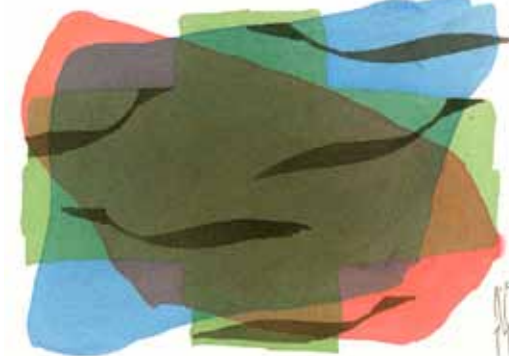
Annunciata Foresti, Diessen



Annunciata Foresti zeigt eine Auswahl aus der umfangreichen Serie der Engel-Zeichnungen aus den Jahren 1997 bis heute.
www.foresti-kunst.de

„Ich ließ meinen Engel lange nicht los, und er verarmte in meinen Armen und wurde klein, und ich wurde groß: und auf einmal war ich das Erbarmen, und er eine zitternde Bitte bloß.“ R.M. Rilke

Reinhard Fritz, München



Die „SuperMinis“ von Reinhard Fritz sind Gegenwelten. Diese Malerei entrückt, gibt Kraft, macht Energie erlebbar.
www.reinhard-fritz.de

Jürgen Ghebrezgiabher, Hamburg



Ich lebe, übe, radle, übersetze, schreibe und fotografiere in Hamburg und auch mal außerhalb. (Und wenn ich dann noch Zeit hätte, würde ich wieder Musik machen.) – Die Fotografien sind unbearbeitet. – Der Ausschnitt entspricht dem Moment (der Aufnahme).

Barbara Hartmann, München



Was bedeutet Integration? Welche Rolle spielt die Sprache? Worin besteht unsere Identität? Mit diesen Fragen beschäftigt sich die Arbeit „Saupreiss“ - eine Mixed Media Installation in 3 Stationen. (Bayrisch-Kurs in sechs Lektionen - Videodokumentation als Sprachtest - Abstimmung in geheimer Wahl).

www.barbara-hartmann.de

Angelika Hoegerl, Holzhausen



Angelika Hoegerl greift in ihren Objekten architektonische Versatzstücke auf, die durch Verfremdung und Kombination mit alltäglichen Materialien aus dem Deko- und Haushaltsbereich zu neuen Gebilden geformt werden. Lebt und arbeitet in Holzhausen.
www.angelikahoegerl.de

Kristina Johlige Tolstoy, Oy-Mittelberg



Figürliche Arbeiten von Kristina Johlige Tolstoy (1967). Sie sind aus Holz gesägt und geschnitzt, oft mit Materialien aus dem Fundus der Natur bestückt, teilweise gefaßt und sprechen eine ganz eigene Sprache.
www.kristinajohlige.com

Johannes Karl, Dachau



„In seinen Zeichnungen setzt sich Johannes Karl mit den epochal wiederkehrenden Denkmustern in der Geschichte der bildnerischen Darstellung auseinander. Die Zeichnung „fuck“ thematisiert die Haltung des künstlerischen Protests.“
www.johanneskarl.com

Mica Knorr Borrocco, Utting



Typisch für ihre Arbeitsweise sind die zahlreichen Tuschezeichnungen erstmalig von Tieren, die sie in eine expressive Farbigkeit übersetzt.
www.knorr-borocco.de