

9. Produzentenausstellung

# DAS KLEINE FORMAT.

[www.das-kleine-format.de](http://www.das-kleine-format.de)



# WILLKOMMEN.

Die Ammerseeregion ist seit mehr als 100 Jahren ein Anziehungspunkt für Künstler. Berühmte Namen verbinden sich mit den Geschichten der Orte rings um den See. Doch auch gegenwärtig ist das kulturelle Leben äußerst vielfältig und schöpferisch. Daher laden wir Sie herzlich ein, 36 zeitgenössische Künstler kennenzulernen, deren Bilder und Skulpturen eines gemeinsam haben: ein kleines Format, in großer bildnerischer Qualität! Mit Installationen!

# AUSSTELLUNG.

Vom 18. Okt. bis 03. Nov. 2019, jeweils Fr, Sa und So von 14 bis 18 Uhr  
Blaues Haus, Prinz-Ludwig-Straße 23, 86911 Dießen am Ammersee  
Eintritt einmalig 2,- EUR (inkl. Programmheft).  
Abholung der gekauften Kunstwerke bitte am letzten Tag,  
den 03. Nov. zwischen 15 und 17 Uhr!

# LIEBE KUNSTFREUNDE!

Zum 9. Mal bietet DAS KLEINE FORMAT Ihnen eine spannende Auswahl großer Kunst zum kleinen Preis! Als kulturelles Highlight im Kunstkalender der Region präsentiert sich DAS KLEINE FORMAT als kuratierte Produzentenausstellung zudem seit Jahren mit einem begehrten Publikumspreis, dem ein Ankauf durch die Marktgemeinde Dießen folgt.

Neu ist eine zweite Auszeichnung: der von einer fachkundigen Jury (Angelika Hoegerl, Bernd Zimmer, Jan Davidoff und Werner Kroener) vergebene Kunstpreis des Landkreises Landsberg, welcher mit 1000 Euro dotiert ist. Eine großartige Anerkennung der Bedeutung von Kunst für unsere Region und eine wertvolle Würdigung künstlerischer Arbeit. An dieser Stelle möchte ich mich daher herzlichst für die wegweisende Unterstützung von Bürgermeister Herbert Kirsch und Landrat Thomas Eichinger bedanken.

Selbstverständlich wäre auch ohne Sie DAS KLEINE FORMAT undenkbar. Unterstützt doch Ihr Besuch der Werkschau und Ihre Freude am Erwerb kleinformatiger und großartiger Kunstwerke die Schöpfer auf unmittelbare Weise. Wir freuen uns daher, dass wir Ihnen seit 2008 mehr als 300 Künstler mit ihren Werken vorstellen konnten.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen und auch den Künstlern wachsende Verbundenheit, wechselseitige Inspiration und weiterhin viel Freude an großer Kunst im kleinen Format.

Herzlichst,  
Ihre  
Annunciata  
Foresti



## ANH DUC NGUYEN, MALEREI

---

Aus Dießen stammend, in Hamburg lebend. Gouache Studien sind sein alltägliches Workout. Sein Ziel: die Farben der Natur verstehen, um sie neu zu interpretieren. Dafür nimmt er sich jeden Tag ein bis zwei Stunden Zeit.

[www.ismilealot.com](http://www.ismilealot.com)



## ANNUNCIATA FORESTI, MALEREI

---

Immer mit vollen Segeln unterwegs, malt sie in ihrem Atelier in einem ehemaligen Stellwerk in Diessen am Ammersee. Entsprechend zeigt sie die Werkreihe „Seenlandschaften“ - Sturm und Wind jagen über Wasserflächen und Landschaften voller Licht und Schatten.

[www.foresti-kunst.de](http://www.foresti-kunst.de)



## CHRISTIANE OSANN, HOLZBILDHAUEREI

---

Größenverhältnisse, Monumentalität und Dimension. Alles eine Frage des Blickwinkels? Der Betrachter bestimmt darüber. Seine Verortung in einer Parallelrealität mit übermächtiger Wirkung wird bestimmt.

[www.osannc.de](http://www.osannc.de)

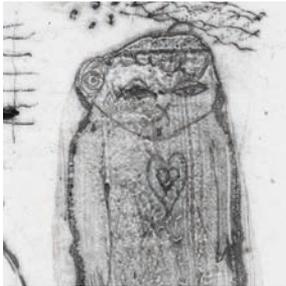




### **CORINNA MAYER, MALEREI**

---

Die Medien wechseln, mal Text, Film oder Malerei. Wichtig ist ihr das freie und spontane Erzählen vom Menschsein, den Beziehungen und den teils widersprüchlichen Gefühlen. Um das Leben in all seiner Schönheit und Vielfalt zu feiern.



### **CRISTINA BLANK, MALEREI**

---

Der Wirrwarr einer Collagraphie ist ihr Ausgangspunkt. Diese selbstgestaltete Basis ist mal mehr mal weniger abstrakt. Mit Tusche und Bleistift arbeitet sie verborgene Figuren heraus.

[www.5blanks.com/painting.php](http://www.5blanks.com/painting.php)



### **DIRK ECKERT, MALEREI**

---

Heimspiel – Motive und Begebenheiten aus dem Fünfseenland, ein bisschen echt und ganz viel erfunden.

[www.quodplacet.de](http://www.quodplacet.de)

## **DORIS LEUSCHNER, BILDHAUEREI**

---

Wasser ist ihre zentrale Inspiration. Bewegung, Wellen, Strömungen und Fließen. Nicht zuletzt als Lebensraum und Umwelt für Kleinstlebewesen. Ein Spiegel der Evolution auch in künstlerischer Hinsicht.

[www.doris-leuschner.de](http://www.doris-leuschner.de)



## **DÖRTHE BÄUMER, ZEICHNUNG**

---

Erschließen innerer Räume und deren Bezug zum Betrachter. Spannungsbögen zeichnerisch artikulieren und Öffnungen für neue Vorstellungen oder Perspektiven herstellen. Dialog schaffen.

[www.doerthe-baeumer.de](http://www.doerthe-baeumer.de)



## **ELIAS NAPHAUSEN, INSTALLATION**

---

Er fordert Geist, Augen, Ohren, Tast- und Geruchssinn, um Assoziationen zu erforschen. Bis auf den Grund von Gefühlen, optischen und körperlichen Phänomenen und zwischenmenschlichen Beziehungen.

[www.naphausen.info](http://www.naphausen.info)





### **EVA MÄHL, MALEREI UND DRUCKGRAFIK**

---

Erotisches, Liebliches, Robustes, Erblühendes, Vergänglich-ches. Klare Linien versus verschlungenes Dickicht. Üppige Farben, betörender Duft - Verlockung pur.

[www.art.evamaehl.de](http://www.art.evamaehl.de)



### **EVA VILEMINA URBANK, MALEREI**

---

Wandkleider, Traumtänzerhosen, Pinkpullover und Liege-  
jacken... Wandwandler tanzen in der Vertikale farbenfroh und  
voller Geschichten. Manche sind zum Lachen, alle zum Stau-  
nen. Leise Töne vom wild gestreiften Hänger, dem Weisen  
Weltenplan und den Farbhorizonten...

[www.wandwandler.de](http://www.wandwandler.de)



### **FRANZISKA GHIRARDO, INSTALLATION**

---

Menschen sind der Mittelpunkt ihrer Arbeit. Menschen in  
Aktion, in Ruhe, in Gesellschaft oder allein. Ob als Raum-  
installation, eigenständige Plastiken, Zeichnungen oder in  
Schriftgestaltungen, das Inwendige wird zum Vis-à-Vis.

[www.franziskaghirardo.com](http://www.franziskaghirardo.com)

## **GESINE DORSCHNER, FOTOGRAFIE**

---

Chinesische Bohne trifft japanisches Druckverfahren. Mit Hilfe der „Risografie“ bringt sie schwarzes Papier zum Leuchten. Erschafft mit goldener Farbe - auf Sojaöl-Basis – zarte Spiele zwischen Licht und Schatten.

**[www.gesine-dorschner.de](http://www.gesine-dorschner.de)**



## **JANOS FISCHER, MALEREI**

---

Aufrichtig unehrlich und ehrbar gelogen. Ohne Hinterlist und doch vollständig getäuscht. „Ich kann nichts“, behauptet er. Und: „Darin fußt meine Kunst.“

**[www.janos-fischer.de](http://www.janos-fischer.de)**



## **JOHANN HINRICHS, FOTOGRAFIE**

---

Bäuerliche Zweckbauten, ein Motiv für den Berufsphotograf. Zwei Welten im bayrischen Alpenvorland. Kulturlandschaft wird charakterisiert. Nicht zuletzt durch die Zeit, die vergeht, wie die Stadt, die er noch festhält.

**[www.johann-hinrichs.de](http://www.johann-hinrichs.de)**





### **JUDITH GRASSL, MALEREI**

---

Eine Reise wird zum Anfang einer Serie. Rar besiedelte Weite. Zerfallene Häuser. Karge, trockene Landschaft übergossen von milchigem Licht. Orte aus einer anderen Zeit. Gebäude werden zu eigenständigen Objekten und erhalten in der Unendlichkeit beinahe sakralen Charakter.

[www.judithgrassl.com](http://www.judithgrassl.com)



### **JÜRGEN WASSMUTH, FOTOGRAFIE**

---

Mit lächelndem Blick bemerkt der Fotograf die Besonderheiten des Lebens en passant. Ein Foto zu machen, Dichter zu sein, erfordert die Jungfräulichkeit des ersten Blicks. Die unmittelbare Begegnung birgt das Geheimnis.

[www.juergenwassmuth.de](http://www.juergenwassmuth.de)



### **KATHARINA LEHMANN, INSTALLATION UND OBJEKTE**

---

Tausende Meter von acrylgetränktem Faden werden zu mehrschichtigen Objekten, Kunstwerken und Installationen, die eine eigene Raumdynamik schaffen. Dank der selbstentwickelten Technik des Thread-Drip Paintings.

[www.katharinalehmann.art](http://www.katharinalehmann.art)

## **KATHARINA RANFTL, BILDHAUEREI UND ZEICHNUNG**

---

Wie sieht das Menschsein nach dem Menschen aus? Wie unsere „Zukunftskörper“? Stammen ihre Protagonisten aus einer fernen Galaxie oder aus einer Wirklichkeit, die unserer Realität nicht mehr fern ist?

[www.montagsfiguren.de](http://www.montagsfiguren.de)



## **KATJA V. LÜBTOW, BILDHAUEREI**

---

Am Anfang stand die Lehmbauweise. Etwas fest/stark machen. Lateinisch gesprochen consolidare. „Consolidated“ sind geschichtete Kernskulpturen. Das feine Ausloten von Fragilität und Stabilität. Seriell gefasst als eigenes Spannungsgefüge.



## **LEA JADE, MALEREI UND KOMPOSITION**

---

Klang-Farben und Farb-Klänge gehen Hand in Hand. Synästhesie = farbiges Abbild musikalischer Kompositionen. Instrumente und Charakter des Klangs entscheiden die Farben. Hören von Farbvisionen. Die Melodie als vollkommenes Bild.

[www.leajade.com](http://www.leajade.com)



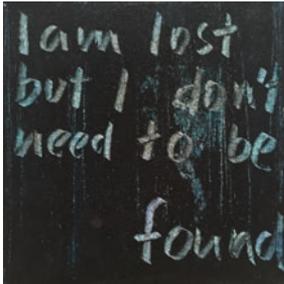


### **LENA RITTHALER, FOTOGRAFIE**

---

Fotos, die auch als Bildertagebuch auf Instagram zu finden sind, führen zum bewussten Sehen und damit zur Entschleunigung des Alltags.

[www.instagram.com/lenaherrat](http://www.instagram.com/lenaherrat)

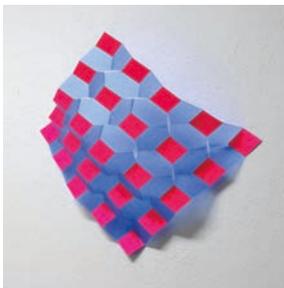


### **LIA FISCHER, WORTKUNST**

---

Gesellschaft und Ich. Themen berühren. Emotionen denken. Farben und Worte. Bild- und Schriftsprache verwischen. Grenzen überwinden. Weiter gehen.

[www.lia-fischer.de](http://www.lia-fischer.de)



### **MARY KIM, BILDHAUEREI**

---

Wandstrukturen gefaltet wie Origami-Strukturen. Aus flachen Stücken von Polypropylen. Reflexionen von Neonfarben und die Schatten jeder gefalteten Geometrie spielen entgegengesetzte Rollen: die Ebenheit von 2D, die Räumlichkeit von 3D auf 1mal".

[www.marykim.net](http://www.marykim.net)

## **MATTHIAS RODACH, INSTALLATION**

---

Die Installation des Bildhauers Matthias Rodach sind nicht allein Nachbildungen menschlicher Gestalten oder im Raum erstarrte Marionetten, wie die Bezeichnung suggerieren könnte. Sie entpuppen sich vielmehr als Frage an die Lebensfähigkeit eines Modells „Mensch“, dem seine heutigen Kleider nicht mehr zu passen scheinen.

[www.matthias-rodach.de](http://www.matthias-rodach.de)



## **MICHAELA RINGLER, MALEREI**

---

Capriccio der Lebenslust. Wie Kinder selbstvergessen in der Natur, am Wasser. Unbefangene Bewegung, Lebendigkeit, spritzendes Wasser, Lichtspiel blinkender Sonnenreflexe.



## **NICOLA VON THURN, BILDHAUEREI, ZEICHNUNG**

---

EXTINCT / ENDANGERED. Bedrohte und bereits ausgestorbene Tierarten stehen sich gegenüber. Die Bedrohten in Porzellan modelliert, die Ausgestorbenen gezeichnet und als Negativ belichtet durch die selbst fast ausgestorbene Technik der Cyanotypie.

[www.nicolavonthurn.de](http://www.nicolavonthurn.de)





### **NICOLE MAHRENHOLTZ, MALEREI**

---

Die Nächtlichen. Überrascher, Erschrecker und Besucher. Eine Nocturne.

[www.mahrenholtz.eu](http://www.mahrenholtz.eu)



### **PETRA HERRMANN, MALEREI**

---

Kühe. Symbolhaft fürs Bewahren, den Alltag, den Frieden. Vertraut. Doch ganz verschieden deutbar. Hässlich, schön, klug, dumm. Nietzsche hat recht: „Alle guten Dinge haben etwas Lässiges und liegen wie Kühe auf der Wiese.“

[www.petra-herrmann-kunst.de/akt.htm](http://www.petra-herrmann-kunst.de/akt.htm)



### **RAMONA BERTL, HOLZBILDHAUEREI**

---

Aufgewachsen auf einem kleinen Bauernhof in Altenau. Leben und arbeiten mit Tieren. Geschenkte Momente voller Schönheit. Berührungen des Herzens. Eine Verbindung die trägt, bis zum Betrachter.

## **SASKIA PAVEK, FOTOGRAFIE**

---

Das Geheimnis der Jugend. Geschichten vom Erwachsenwerden. Ein Blick in die Kamera. Bin ich noch Kind? Oder erwachsen? Was verbirgt sich in mir? Was ist mein Geheimnis? Was möchte ich preisgeben? Ein Rätsel...

**[www.foto-pavek.com](http://www.foto-pavek.com)**



## **STEFANIE VON QUAST, BILDHAUEREI**

---

Selbstbewusste kleine Damen und Herren aus Bronze, die sich und ihr Leben lieben, manchmal ein wenig keck und witzig, manchmal in sich ruhend.

**[www.stefanie-von-quast.de](http://www.stefanie-von-quast.de)**



## **TOM KRISTEN, MALEREI**

---

Mit dem Bildermalen verhält es sich so, als wenn Kinder auf einer Brücke etwas in den Bach werfen und dann mit freudiger Erregung an der gegenüberliegenden Brückenseite dessen Erscheinen erwarten. Ich werfe Dinge in den Fluss und freue mich, wenn sie schwimmen....

**[www.tom-kristen.de](http://www.tom-kristen.de)**





## URSULA SINGER, MALEREI

---

Das Konkrete und das Ungefähre, das Helle und das Dunkle, das Geplante und der Zufall: auf diesen Feldern weiden meine Figurationen.

[www.ursulasinger.de](http://www.ursulasinger.de)

## IM ATELIER - BILDSCHÖNE BIOTOPE AM AMMERSEE UND IM LECHRAIN

---

Wo und wie entsteht Kunst? In welchem Umfeld lassen sich Künstler inspirieren?

Am Ammersee und im Lechrain ist die Kunst zu Hause. Da gibt es Ateliers in alten Tennen und Scheunen, in ehemaligen Schulhäusern oder in einem früheren Stellwerk am Rande einer Bahnlinie.

25 zeitgenössische Künstler öffneten die Türen zu ihren Wirkungsstätten und gewährten Einblick in ihre ganz privaten Arbeitsräume. Die Journalistin und Fotografin Maren Martell hat ein Jahr lang diese Ateliers in Wort und Bild porträtiert. Entstanden ist ein Bildband mit 208 Seiten, erschienen im Bauer-Verlag, und in der Ausstellung DAS KLEINE FORMAT für 22 Euro erhältlich, wie auch bei Colibri in Dießen oder Timbooktu in Schondorf.

[www.maren-martell.de](http://www.maren-martell.de)



---

# DANKE.

„Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit.“ – Karl Valentins humorige Feststellung trifft den Nagel auf den Kopf; Kunst- und Kulturarbeit wären ohne Unterstützung nicht denkbar. Der Verein KunstFormat e.V. möchte daher die Gelegenheit nutzen, seinen Sponsoren und Medienpartnern herzlich zu danken.

# SPONSOREN.

- *Gemeinde Dießen*
- *Süddeutsche Zeitung*
- *Jeza Magazin*
- *Landsberger Tagblatt*
- *Ammersee Kurier*
- *Kreisbote Landsberg*
- *Volksbank Raiffeisenbank  
Starnberg-Herrsching-Landsberg eG*
- *ProLight& Soundsystem*
- *Landkreis Landsberg am Lech*



Bayerisches Staatsministerium für  
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



# IMPRESSUM.

Gesamtkonzept + Organisation: Annunciata Foresti, [www.foresti-kunst.de](http://www.foresti-kunst.de)

Redaktion: Nuë Ammann, [www.nue-ammann.de](http://www.nue-ammann.de)

Presse: Maren Martell, [www.maren-martell.de](http://www.maren-martell.de)

Gestaltung: Lena Ritthaler, [www.lena-ritthaler.de](http://www.lena-ritthaler.de)

Veranstalter: KunstFormat e.V., [www.kunstformat-ammersee.de](http://www.kunstformat-ammersee.de)

Kontakt: A. Foresti 0173 670 29 79



9. Produzentenausstellung

[www.das-kleine-format.de](http://www.das-kleine-format.de)



2019

[www.das-kleine-format.de](http://www.das-kleine-format.de)