

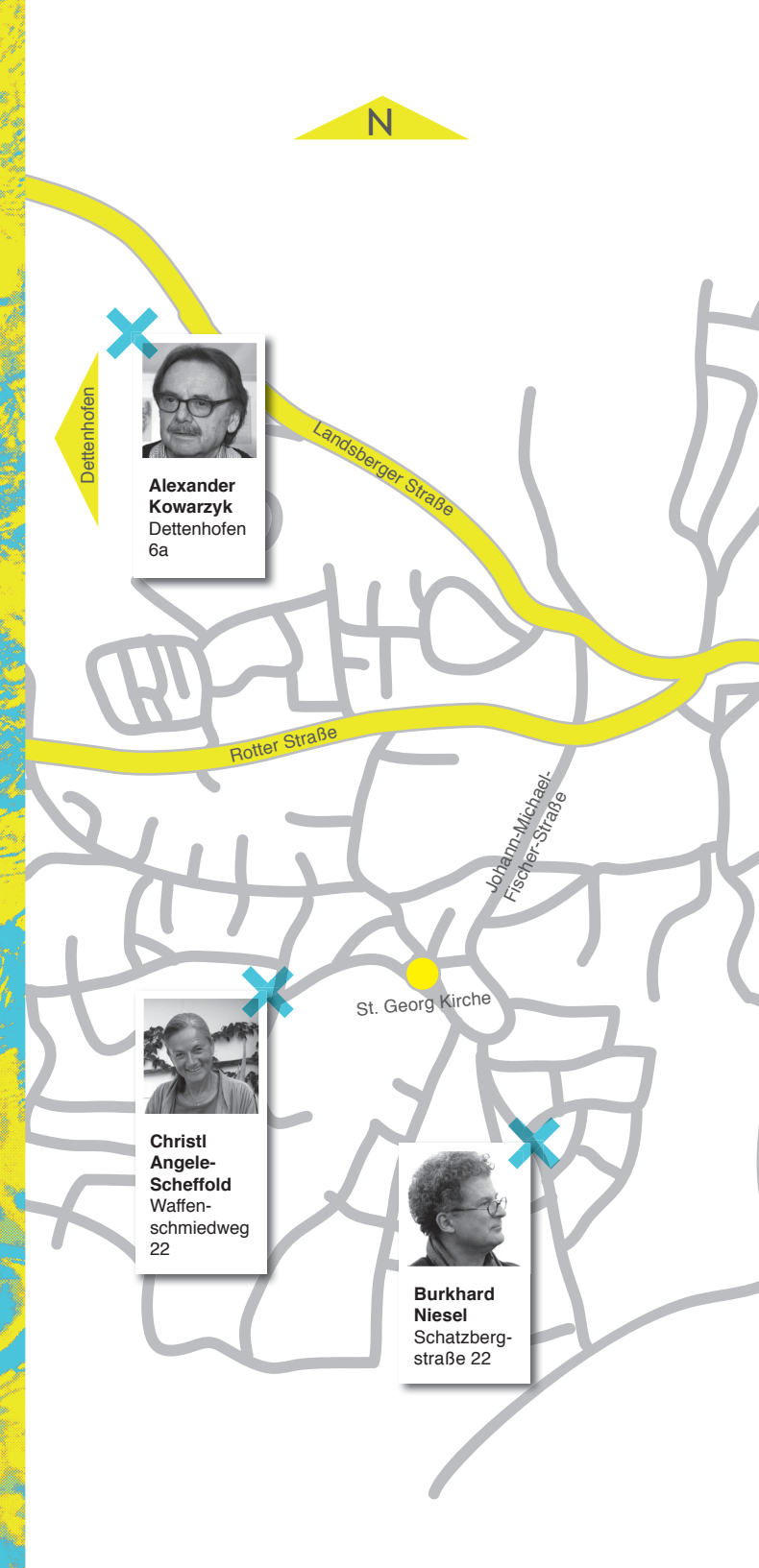


Während der Diessener Ateliertage kann der Besucher Kunst nicht nur als Resultat betrachten, sondern kommt bei seinem Rundgang durch 10 Werkräume in Kontakt mit den Künstlern und erhält Einblicke in den Schaffensprozess.

Veranstalter: KunstFormat e.V.
www.diessener-ateliertage.de
Gedruckt bei Druckwerk IV in Diessen



DIESSENER
**ATEL
IERT
AGE**
- 2 0 1 4 -
M A I
1. 3. UND 4.
14 BIS 18 UHR

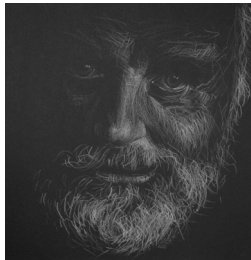




ANNUNCIATA FORESTI

... setzt sich mit Landschaften, sowie Marko-Ansichten botanischer oder geologischer Strukturen auseinander. Die intensive Farbigkeit ihrer Bilder hat erzählerischen Charakter, rhythmisch und spannungsreich wechselt sie zwischen flächigen und bewegten Bildelementen, die assoziative Welten erschaffen. (www.foresti-kunst.de)

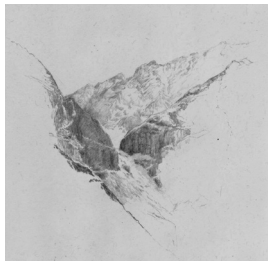
Atelier: Stellwerk Diessen, Seestraße 5 (1.Stock)



ALEXANDER KOWARZYK

... zeichnet mit geschärftem Blick auf die Natur und gibt diese detailgetreu wieder. 2005 gründete er die Zeichenschule Alexander deKowa in Dießen; dort präsentiert er Porträts, Akte, Bäume, Blätterserien sowie Architekturzeichnungen. Interessierte Besucher können sich vor Ort portraitieren lassen. (www.ammersee-zeichenschule.de)

Atelier: Dettenhofen 6a (Ortsteil Dettenhofen)



BURKHARD NIESEL

... sieht „die intensive zeichnerische Erkundung der Natur“ als Anfang jedes Bildes. Im Atelier transformiert er das Gezeichnete in großformatige Malerei. „Die Formatwahl ergibt sich aus dem Wunsch, als Maler wieder ins Bild und somit in die ursprüngliche Landschaft ‚einstiegen‘ zu können.“ (www.burkhard-niesel.de)

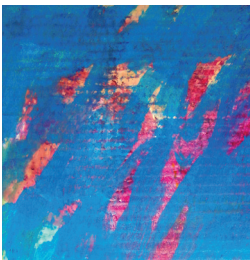
Atelier: Schatzbergstraße 22 (Ortsteil St. Georgen)



CHRISTL ANGELE-SCHEFFOLD

... widmet sich der Bildhauerei, der künstlerischen Arbeit in Ton, sowie der Bildkunst. Aus ihrer ursprünglich gegenständlichen Malerei entstehen in neuerer Zeit form- und farbbetonte Exponate wie Mandalas. Aus Ton entwickelt sie „vereinfachtes Figürliches“; ihre Skulpturen dagegen sind „abstrakt und meist von der Form des Rohlings inspiriert“. (www.ca-scheffold.de)

Atelier: Waffenschmiedweg 22 (Ortsteil St. Georgen)



HAJO DÜCHTING

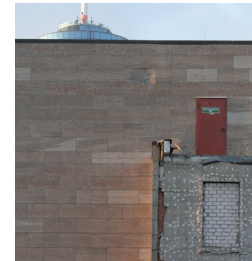
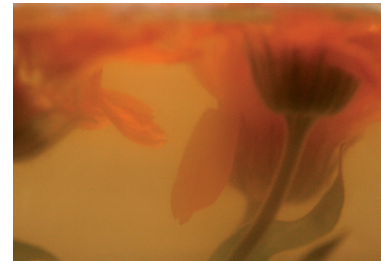
... lebt und arbeitet als freier Kunstschriftsteller, Maler, Kunsterzieher und Kunstdozent in Dießen. In seiner Malerei widmet er sich „der Farbe in ihren vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten“, wobei er Gegensätzliches verbindet, wie „intensive Farbkontraste, subtile Verläufe, harte Grenzen, pigmentreiche Passagen und aquarellartige Wirkungen“.

Studio: Bahnhofstraße 24 (2.Stock)

JÖRG KRANZFELDER

... ist ein Entdecker, denn sein Auge erspäht, was versteckt, vergessen oder vergänglich ist. Mit ungewöhnlichen Formaten fokussiert er seine Bildaussagen und bietet eine künstlerisch reflektierte Weltsicht. Seine Motive zeichnen sich allesamt durch klare, formale Ästhetik sowie inhaltliche Poesie aus. (www.kranzfelder.de)

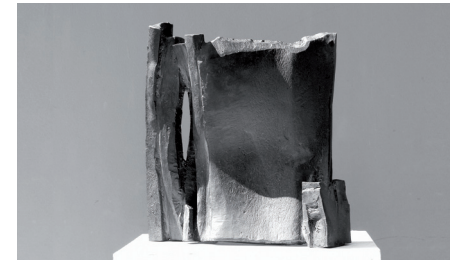
Atelier: Buzallee 40 (Gartenhaus, 1. Stock)



KATJA VON LÜBTOW

... präsentiert abstrakte Stahl- und Holzarbeiten, Zeichnungen und jüngst entstandene, kleinste Objekte in Mischtechnik. Ihre Gestaltung entspricht einem Nährungsprozess, „vom Außen zum Innen“. Trotz der Schwere der eingesetzten Materialien tragen ihre Werke eine expressive Handschrift, die spontan und nahezu malerisch wirkt. (www.katjavonluebtow.de)

Atelier: Schützenstraße 19 (Rückgebäude)



MARTIN GENSBAUR

... erfasst die Wirklichkeit, wie ein Fotograf, der ein Stativ aufstellt und sein Bild macht. Und doch ist er ein überzeugter Maler, der sich vor den Fragen, die sein Schaffen aufwirft nicht scheut: Hat die Malerei noch Berechtigung? Hat sie Zukunft? Was ist Fotografie? Ein Beweis der Gegenwart? Oder eine Kunstform, die mit der Realität ebenso viel oder wenig zu tun hat, wie die Malerei? (www.gensbaur.de)

Atelier: Hofmark 13 (Parkplatz vor dem Marienmünster)



MATTHIAS RODACH

... sieht den Menschen als thematischen Mittelpunkt seiner Skulpturen und Installationen, die Symbole der Mythologie der Antike, sowie assoziative Elemente technoider Zukunftsvisionen einbeziehen. Während der Ateliertage zeigt er neuere Arbeiten, gibt Einblicke in die Ideenentwicklung und stellt den bildhauerischen Schaffensprozess vor. (www.matthias-rodach.de)

Atelier: Seestraße 2 (Freiluftatelier mit Gartencafe)



NUE AMMANN

... gestaltet „Wort-Kunst“, indem sie Wortsinn oder Satzbedeutung in Beziehung zu einer Form setzt und daraus Installationen und Objekte entwickelt. Sie stellt Gedanken in den Raum, um tatsächliche Begegnungen zu ermöglichen. Durch die „Schrift-Stellerei“ und ihr Spiel mit Worten bietet sie Anreiz zur Reflexion. (www.nue-ammann.de)

Atelier: temporär im Stellwerk Diessen, Seestraße 5 (Souterrain)

